

ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания
для поступающих в Колледж АлтГУ на специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 2021 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание творческой направленности проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Вступительное испытание проводится в виде показа творческих работ, в процессе которых выявляются способности абитуриентов к художественно-образному и пространственному мышлению: владение художественными техниками рисунка и живописи, умение создать гармоничную композицию, чувство стиля, умение и навыки в работе с цветом (для живописных работ), общая графическая культура и т.д.

Результат вступительного испытания оценивается по системе «зачет/незачет».

II. ПОКАЗ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Творческое вступительное испытание для поступающих в Колледж АлтГУ на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 2021 году будет проходить следующим образом:

- **для подающих документы в общем порядке (лично)** - абитуриент предоставляет одну творческую работу на экзамен (в соответствии с графиком проведения экзамена), эта работа наряду с другими документами подшивается в личное дело и не возвращается абитуриенту, независимо от результата конкурсного отбора (поступление или непоступление в Колледж АлтГУ);

- **для подающих документы онлайн через личный кабинет абитуриента** – абитуриент предоставляет одну творческую работу путем размещения её на Открытом образовательном портале АлтГУ, в разделе «Вступительные испытания» (<https://public.edu.asu.ru/course/view.php?id=755>). Оригинал работы абитуриент обязуется предоставить в приёмную комиссию Алтайского государственного университета в течение первого года обучения;

- **для подающих документов посредством операторов почтовой связи** – абитуриент высылает одну творческую работу совместно с другими документами при подаче заявления. Данная работа наряду с другими документами подшивается в личное дело и не возвращается абитуриенту, независимо от результата конкурсного отбора (поступление или непоступление в Колледж АлтГУ).

Требования к творческим работам:

- Абитуриентом предоставляется живописная или графическая работа, которая выполняется карандашом, акварелью или гуашью на листе бумаги формата не менее А4.

- Выбор техники, жанра и тематики - по желанию абитуриента.

- При подаче документов **онлайн** через личный кабинет абитуриента поступающий прикрепляет фотографию или скан-копию работы с разрешением не менее 300 dpi в формате JPG (без использования алгоритмов сжатия). При этом на

цифровом изображении не должно быть полос от сканера, следов от ворса или пятен, падающих теней от близстоящих объектов, изображение должно быть таким же четким, как на бумажном оригинале. Фотография или скан-копия не должны подвергаться улучшению.

При оценке работы будут учтены следующие критерии:

- композиционное построение: умение компоновать, составлять из отдельных частей целое;
- законы композиции (умение применить): композиционный центр, равновесие, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, ритм, масштабность, пропорции;
- средства выразительности: колорит, фактура (для живописи); линия, пятно, тон, светотень (для рисунка);
- эмоциональное и содержательное начало в работе, убедительность художественного образа;
- единство формы и содержания в работе, общая законченность, целостность и выразительность работы.

III. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочковская В.И., Гречнева Н.В. Живопись в декоративно-прикладном творчестве. Натюрморт – Барнаул: Изд-во Алтайский государственный институт культуры, 2017 г.
2. Киплик Д.И. Техника живописи: Учебник для СПО Издательство Юрайт, 2020 г.
3. Ли Н.Г. Основы академического рисунка М.; ЭКСМО, 2004 г.
4. Ломоносова М.Ф. Графика и живопись: учебное пособие М.: Астрель, 2002 г.

Программа утверждена на заседании Совета Колледжа АлтГУ:
Протокол № 04 от 5 февраля 2021 г.

Председатель Совета Колледжа АлтГУ

Р.Ю. Ракитин