

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный университет»**

Утверждено:
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Алтайский
государственный университет»
протокол №1 от 29.09.2020

Рабочая программа дополнительного образования

«Технология моды»

в рамках направления

«Урок технологии»

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Бацына О.А., доцент кафедры
истории искусства,
костюма и текстиля
Института искусств и
дизайна

Барнаул, 2020

Пояснительная записка

Актуальность: Современная картина мира обусловлена многими эстетическими феноменами, одним из которых является дизайн. Дизайн активно влияет на социально-культурную сферу жизни, формирование ценностных ориентиров, развивает традиции, вырабатывает новые актуальные тенденции, все больше становится важным фактором конкурентного преимущества в современных рыночных отношениях и играет важную роль в частной жизни человека. Дизайн как предметное выражение современной эстетики ярко отражается в художественном проектировании костюма. Данная тенденция формируется и интенсивно развивается в XX веке, когда изготовление костюма выходит за пределы частного заказа и становится частью промышленного производства. На смену внешней эффектности приходит удобство и комфорт, демократичность и доступность. Данные перемены меняют эстетические установки, и художественное проектирование костюма точно следует за этими преобразованиями эпохи.

Отличительная особенность образовательной программы «технология моды» - комплексный подход в обучении учащихся основам технологии моды— конструирование, моделирование и технология швейных изделий, а также индивидуальный подход к реализации требований в области проектирования одежды.

Адресат программы: Возраст детей, которые могут участвовать в реализации данной дополнительной образовательной программы, предпочтительно от 13 до 16 лет.

Сроки реализации программы: 1 год. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа, наполняемость в группе – 5-8 учащихся.

Цель программы – формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области деятельности по изготовлению одежды.

Задачи программы:

-обучающие: сформировать базовые навыки в построении чертежей женской одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры; привить навыки технологической деятельности в производстве одежды.

-развивающие: развивать мотивационные качества учащихся, мотивы учебной, деятельности; создать условия для развития самостоятельности в работе и творческой активности в части демонстрации и презентации авторских работ.

-воспитательные: содействовать эстетическому воспитанию учащихся в области моделирования одежды; воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости.

Планируемые результаты освоения программы:

Продуктовый результат – модели текстильных изделий одежды

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.

Предметные результаты

В результате освоения программы, обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

- форму деталей кроя;

- названия деталей;

- определение долевой и уточной нити;

- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;

- физико-механические и гигиенические свойства тканей;

- современные материалы и фурнитуру;

- заправку универсального и специального оборудования;

- причины возникновения неполадок и их устранение;

- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;

- оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним;

- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;

- современное (новейшее) оборудование;

- технологический процесс изготовления изделий;

- виды технологической обработки изделий одежды;

- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;

- современные технологии обработки швейных изделий;

- технические требования к выполнению операций ВТО;

- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;

- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

уметь:

- сопоставлять наличие деталей кроя с эскизом;

- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;

- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;

- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для влажно – тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий:
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно – тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), государственными стандартами (ГОСТ);

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно – тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

Содержание программы

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области художественного проектирования одежды.

Занятия предполагают развитие личности:

- развитие интеллектуального потенциала обучающегося (владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач; ориентирование в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг; ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах; использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности; навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда; владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации; владение методами творческой деятельности; применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов);

- развитие практических умений и навыков (умение организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда; умение проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда; умение подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии; умение подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов; умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты; умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии; умение обосновывать разработки материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей; умение разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке; навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов; навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя; навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда; умение проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных измерительных инструментов и карт пооперационного контроля; способность нести ответственность за охрану

собственного здоровья; знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены; ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине; умение выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; умение документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей, становление личности через творческое самовыражение.

Программа дополнительного образования ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу «Технология моды»

Объём программы составляет 72 часа в год, продолжительность - 2 года

Содержание курса представлено в составе 5 кейсов.

Учебный план

№	Название кейса	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Кейс 1. Характеристика внешней формы тела человека. Системы конструирования одежды.	32	8	24
2.	Кейс 2. Ручные работы. Машинные работы. Влажно - тепловая обработка.	8	2	6
3.	Кейс 3. Обработка деталей швейных изделий и узлов.	8	2	6
4.	Кейс 4. Последовательность обработки женского платья	24	8	16
5.	Кейс 5. Основы художественного	72	16	56

	проектирования одежды			
	Итого:	144	44	100

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Сроки	Формы аттестации/контроля
Кейс 1. Характеристика внешней формы тела человека. Системы конструирования одежды.			
1.	Общие сведения од одежде. Ассортимент и классификация. Соблюдение требований по охране труда в швейной мастерской	сентябрь	опрос, практическая работа
2.	Тотальные (общие) морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека: длина тела (рост), обхват груди, масса тела. Пропорции, телосложение, осанка. Антропометрические исследования. Приемы и способы обследования фигуры человека. Антропометрические точки и плоскости. Размерная характеристика тела человека. Система размерных признаков тела человека	сентябрь	практическая работа
3.	Единый метод конструирование одежды по индивидуальным заказам населения. Система прибавок, припусков, допусков. Классификация и обозначение прибавок, припусков, допусков. Обмер фигуры.	октябрь	практическая работа
4.	Система обозначений конструктивных точек и отрезков.	октябрь	практическая работа
5.	Построение основы базовой конструкции (БК) плечевого изделия на типовую женскую фигуру.	ноябрь	практическая работа
6.	Конструктивные особенности различных силуэтов одежды	ноябрь	практическая работа
7.	Оформление боковых линий и средней линии спинки в изделиях различных силуэтов	ноябрь	практическая работа
8.	Оформление борта, лацкана, петель в однобортных и двубортных изделиях. Оформление карманов.	декабрь	практическая работа
9.	Классификация воротников.	декабрь	практическая работа
10.	Виды втачных рукавов.	декабрь	практическая работа
11.	Последовательность намелки деталей кроя плечевого изделия с учетом особенностей телосложения. Особенности раскроя ткани при изготовлении по индивидуальным заказам.	декабрь	презентация результатов

Кейс 2. Ручные работы. Машинные работы. Влажно - тепловая обработка.			
1.	Ручные работы Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ. Технические параметры элементов ниточных соединений.	январь	опрос, практическая работа
2.	Ручные строчки. ТУ на выполнение. Назначение и применение. Терминология ручных работ. Приёмы пришивания пуговиц, крючков. Выполнение петель. Технические условия при выполнении ручных работ.	январь	опрос, практическая работа
3.	Машинные работы. Организация рабочего места. Классификация машинных швов. Виды машинных строчек. ТУ на выполнение. Назначение и применение.	январь	опрос, практическая работа
4.	Соединительные швы. ТУ на выполнение.	январь	опрос, практическая работа
5.	Краевые швы. ТУ на выполнение.	январь	опрос, практическая работа
6.	Отделочные швы. ТУ на выполнение. Терминология машинных работ.	январь	опрос, практическая работа
7.	Влажно - тепловая обработка. Организация рабочего места. Сущность и назначение ВТО. Режимы ВТО. ТУ на выполнение влажно - тепловых работ. Терминология ВТО. Факторы, влияющие на ВТО. Основные направления совершенствования швейных изделий.	январь	опрос, практическая работа
Кейс 3. Обработка деталей швейных изделий и узлов.			
1.	Обработка мелких деталей. Обработка вытачек. Кокетки. Складки. Рельефы. Подрезы. Отделка деталей.	февраль	практическая работа
2.	Обработка прорезных карманов. Обработка накладных карманов. Обработка карманов в швах.	февраль	практическая работа
3.	Обработка застёжек.	февраль	практическая работа
4.	Обработка воротников.	февраль	практическая работа
Кейс 4. Последовательность обработки женского платья			
1.	Осноровка деталей кроя и обработка мелких деталей женского платья	март	практическая работа
2.	Обработка полочки женского платья	март	практическая работа

3.	Обработка спинки женского платья	март	практическая работа
4.	Обработка плечевых, боковых срезов женского платья Обработка рукавов женского платья	апрель	практическая работа
5.	Обработка горловины женского платья, втачивание рукава в пройму.	апрель	практическая работа
6.	Обработка низа, окончательная обработка изделия.	май	практическая работа
7.	Окончательная обработка изделия. Контроль качества.	май	практическая работа
8.	Подготовка моделей к демонстрации	май	презентация результатов
Кейс 5. Основы художественного проектирования одежды			
1.	Тенденции моды	сентябрь	практическая работа
2.	Коллекции в художественном проектировании	сентябрь	практическая работа
3.	Эскизирование	сентябрь	практическая работа
4.	Авторское эскизирование коллекции	октябрь	практическая работа
5.	Выбор моделей для коллекции	октябрь	практическая работа
6.	Конфекционирование материалов для коллекции	ноябрь	практическая работа
7.	Выбор основного материала	ноябрь	практическая работа
8.	Выбор вспомогательных материалов	ноябрь	практическая работа
9.	Выбор фурнитуры и дополнений	ноябрь	практическая работа
10.	Построение БК моделей коллекции	ноябрь	практическая работа
11.	Построение МК моделей коллекции	ноябрь	практическая работа
12.	Раскрой моделей коллекции	декабрь	практическая работа
13.	Изготовление моделей коллекции	январь-март	практическая работа
14.	Окончательная обработка изделий. Контроль качества. Подготовка моделей к демонстрации	апрель-май	практическая работа презентация результатов
Итого:		144 часа	

Тематическое содержание программы

Кейс 1. Характеристика внешней формы тела человека. Системы конструирования одежды.

Описание проблемной ситуации: знакомство с основными понятиями в области художественного проектирования одежды. Определение индивидуальных размерных признаков - тотальные (общие) морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека: длина тела (рост), обхват груди, масса тела; пропорции, телосложение, осанка; приемы и способы обследования фигуры человека. Определение антропометрических точек и плоскостей.

Категория кейса - вводный

Место кейса в структуре модуля - базовый

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс – 32

Кейс 2. Ручные работы. Машинные работы. Влажно - тепловая обработка.

Описание проблемной ситуации: изучить различные виды работ при изготовлении одежды; обобщить изученный опыт по организации рабочего места для выполнения различных работ; ознакомиться с терминологией.

Категория кейса - вводный

Место кейса в структуре модуля - базовый

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс – 8

Кейс 3. Обработка деталей швейных изделий и узлов.

Описание проблемной ситуации: Отработать основные элементы обработки швейных изделий и узлов на образцах тканей.

Категория кейса - вводный

Место кейса в структуре модуля - базовый

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс – 8

Кейс 4. Последовательность обработки женского платья

Описание проблемной ситуации: разработка технологической карты на последовательность обработки женского платья

Категория кейса - вводный

Место кейса в структуре модуля - базовый

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс – 24

Кейс 5. Основы художественного проектирования одежды.

Описание проблемной ситуации: разработка коллекции моделей одежды и выполнение ее в материале

Категория кейса - вводный

Место кейса в структуре модуля - углубленный

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс – 72

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе (демонстрация творческих работ, участие в конкурсах).

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов участников и, последующих ответов, выступающих на вопросы наставника.

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации образовательного процесса с отражением условий его реализации:

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области художественного проектирования одежды.

Занятия предполагают:

- развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);
- развитие практических умений и навыков (эскизирование, моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей.

Характеристика учебно-методического комплекса и технического оснащения

Рабочее место обучающегося: соответствующий набор швейных принадлежностей

Рабочее место наставника: доска меловая, соответствующий набор швейных принадлежностей

Оборудование:

1. Манекен женский мягкий (торс)
2. Оверлок Juki MO Juki MO 735
3. Распошивальная машина Brother 2340 CV

4. Швейная машина Brother Style 60-e
5. Швейная машина бытовая Brother LS 2125
6. Швейно-вышивальная машина бытовая Brother NV 950 E
7. Утюг Phillips GC4850/02
8. Доска гладильная (подставка для утюга и подставка для рукава)
9. Раскройный стол
10. Зеркало

Список литературы

Список рекомендованной литературы для преподавателя:

Основная:

1. Основы технологии швейного производства. Учеб. для проф. учеб. заведений.- 5-е изд. стер.- М.: Высш. шк., 2009.- 336с.: ил.
2. Труханова А.Т. Технология женской и детской лёгкой одежды: Учеб. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 1999. – 416 с.: ил.
3. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 528 с.

Дополнительная:

1. Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учеб. пособие для нач. проф. образования / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В. Тулупова, Е. В. Стельцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 112 с.
2. Технология одежды. Рабочая тетрадь : Учеб. пособие для нач. проф. образования/ Т.С. Сотникова. - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 144с.
3. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий: Учебник для нач. проф. образования. – М.: ИРПО; ПрофОбрИздат,2009. – 432с.
4. Оборудование швейного производства: учебник для нач. проф. образования / С.А. Львова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.
5. Практикум по оборудованию швейных предприятий: учеб. Пособие для нач. проф. образования / А. С. Ермаков. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 256 с.

Список рекомендованной литературы для обучающихся:

Основная:

1. Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч.1. : учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240с.
2. Технология швейных изделий. В 2 ч. Ч.2. : учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 288 с.
3. Технология одежды. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Р. К. Садыкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
4. Технология одежды. В 2 ч. Ч.1. : учебник для нач. проф. Образования / М. А. Силаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 352с.
5. Технология и материалы швейного производства: Учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 384с.
6. Техника раскроя по индивидуальным заказам: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 416с.
7. Швея, Портной лёгкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2010. – 416с.
8. Злачевская Г.М. Шьём без примерки на нестандартную фигуру. Генетика индивидуального кроя. – М.: ЗАО Центр-полиграф, 2008. – 271с. – (Мастер-класс).

Дополнительная:

1. Берник Т.О. Как стать модельером. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2011. – 288с.